14 Juin

VENTE

DU VENDREDI 14 JUIN 1901

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

*à deux heures*

# TABLEAUX

## MODERNES

## Aquarelles, Dessins

## OBJETS D'ART, BRONZES

## MEUBLES

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me E. BEGUIN | Me P. CHEVALLIER

EXPERT

M. B. LASQUIN

fiche faite

1901
June 14
PaDrL
DTL

CATALOGUE

DE

# TABLEAUX MODERNES

## Aquarelles, Dessins

PAR

BOUDIN, BRILLOUIN, CLÉRY, DAMOYE, DEFAUX, DIAZ,
HAMMAN, HARPIGNIES, JACQUIN, KREYDER, MAZEROLLE,
DE PENNE, ROLL, ZIEM, ETC.

## BRONZES D'ART

**Faïences — Meubles** [Langé]

DONT LA VENTE AURA LIEU

PAR SUITE DE DÉCÈS

## HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

**Le Vendredi 14 Juin 1901**

*à deux heures*

L. 5930 2

---

COMMISSAIRES-PRISEURS

**M^e E. BÉGUIN**
4, rue Laferrière, 4

**M^e P. CHEVALLIER**
10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERT

**M. B. LASQUIN,** 12, rue Laffitte.

---

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Jeudi 13 Juin 1901, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2**

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi.

# DÉSIGNATION

## Aquarelles — Dessins

1 — *Le Faucon.*

Gravure par Larmessan, d'après Lancret.

MAZEROLLE (D'après)

2 — *Le Plafond de l'ancien Théâtre-Français.*

Eau-forte.

POUSSIN (D'après)

3 — Deux gravures : *Polyphème en Sicile ; Diogène.*

CLÉRY (Édouard)

4 — *Souvenirs de voyage.*

Sept aquarelles dans un même cadre.

JACQUIN (A.-V.)

5 — *Plage de Saint-Jean-de-Luz, en vue du fort de Socchoa.*

Aquarelle.
Signée à droite.

Haut., 32 cent.; larg., 49 cent.

MARGANNE (Paul)

6 — *Le Vieux-Pont de Vernon.*

Aquarelle.
Signée à droite.
Datée de 1895.

Haut., 23 cent.; larg., 32 cent.

MARGANNE (Paul)

7 — *Parisienne.*

Aquarelle.
Signée à droite.

Haut., 42 cent.; larg., 28 cent.

MARGANNE (PAUL)

8 — *Le Vieux-Pont de Vernon.*

Aquarelle.
Signée à droite.

Haut., 32 cent.; larg., 48 cent.

LESSORE (ÉMILE)

9 — *Petit Garçon dessinant dans un paysage.*

Aquarelle.
Signée à droite.

Haut., 15 cent.; larg., 22 cent.

LESSORE (ÉMILE)

10 — *Les Enfants aux lapins, intérieur de ferme, à Marlotte.*

Aquarelle.
Signée à droite.

Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

RAFFET

11 — *Combat, près d'un village, par les grenadiers de la Garde.*

Sépia.
Esquisse.

Haut., 23 cent.; larg., 37 cent.

SAINT-MARCEL

12 — *Forêt de Fontainebleau.*

Dessin à la plume.

HARPIGNIES

330

13 — *Prairie avec ruisseau ; effet de soleil couchant.*

Aquarelle.
Signée et datée : *1879*.

Haut., 19 cent.; larg., 28 cent.

HARPIGNIES

245

14 — *Mare aux Saulaies, près Nevers.*

Aquarelle.
Signée à droite.

Haut., 12 cent.; larg., 21 cent.

HARPIGNIES

155

15 — *Les Bords de la Loire, près d'Imphy (Nièvre).*

Aquarelle.
Signée à droite.

Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

HARPIGNIES

16 — *Les Ruines du château de Hérisson, dans l'Allier.* 170

Aquarelle.
Signée à droite.

Haut., 14 cent. ; larg., 13 cent.

HARPIGNIES

17 — *Vue de Paris, bords de la Seine.* 34

Dessin à la plume signé.

Haut., 12 cent.; larg., 20 cent.

HARPIGNIES

18 — *Bords de la Loire, avec peupliers, dans la Nièvre.* 170

Aquarelle.
Signée à droite et datée : *Juin 1862.*

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 30 cent.

HARPIGNIES

19 — *Soleil couchant sur les bords de l'Allier, à Hérisson.* 500

Aquarelle.
Signée à droite et datée : *1862.*

Haut., 12 cent.; larg., 10 cent.

HARPIGNIES

50

20 — *Effet d'orage.*

Aquarelle.

Haut., 7 cent.; larg., 10 cent.

HARPIGNIES

125

21 — *Ferme en Nivernais.*

Aquarelle.

Signée à droite.

Haut., 11 cent.; larg., 7 cent.

HARPIGNIES

205

22 — *Sur les bords de l'Allier.*

Aquarelle.

Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

# TABLEAUX

## ADAM (Nanine)

23 — *La Citadelle de Carcassonne.*

Toile. Haut., 15 cent.; larg., 20 cent.

## BOUDIN (Eugène)

24 — *La Toucques, entrée du port de Trouville.* 360

Signé à droite.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 20 cent.

## BRILLOUIN (Georges)

25 — *Cavalier Louis XIII.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 21 cent.

## CHANTRIER

26 — *Pâtre italien.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 24 cent.

CLÉRY (Édouard)

27 — *Un coin de la forêt de Fontainebleau.*

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 50 cent.

CLÉRY (Édouard)

28 — *Psyché descendant aux Enfers.*

Signé et daté : *Rome, 69.*

Toile. Haut., 97 cent.; larg., 67 cent.

CLÉRY (Édouard)

29 — *Forêt de Fontainebleau.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 84 cent.

CLÉRY (Édouard)

30 — *Douarnenez (Bretagne).*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 50 cent..

CLÉRY (Édouard)

31 — *Saint-Raphaël (Var).*

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 50 cent.

CLÉRY (Édouard)

32 — Quatre panneaux décoratifs : *Paysages.*

Toiles. Haut., 93 cent.; larg., 49 cent.

DAMOYE (Emmanuel)

195

33 — *Plaine et prairie fleurie.*

Signé à droite et daté : 79.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 80 cent.

DEFAUX (Alexandre)

34 — *Le Printemps, à Montigny-sur-Loing.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 49 cent.

DEFAUX (Alexandre)

340

35 — *Les Bords du Loing, à Montigny (Seine-et-Marne).*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 85 cent.

DELESSARD

36 — *La Plaine de Montigny-sur-Loing.*

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

## DELESSARD

37 — *Chemin sous bois.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 24 cent.

## DIAZ (Narcisse)

4.000

38 — *Effet d'orage, à Marlotte (Seine-et-Marne).*

Signé.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

## ÉCOLE FRANÇAISE

39 — *Tête de vieillard, vue de profil.*

Étude.

Toile. Haut.. 24 cent.; larg., 19 cent.

## ÉCOLE FRANÇAISE

40 — *Tête de vieillard.*

Étude.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 39 cent

## GOYEN (École de Van)

41 — *Marine hollandaise.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

## HAMMAN

42 — *Vaches traversant une prairie.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 54 cent.

## KREYDER (Alexis)

43 — *Pivoines et églantines dans un vase en grès bleu.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 71 cent.; larg., 52 cent.

## LACOSTE (Eugène)

44 — *Guerrier arabe.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

## LEPRINCE

45 — *Paysage montagneux.*

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 39 cent.

## LEYENDECKER

46 — *Chemin creux.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 17 cent.; larg., 31 cent.

## LESSORE (Émile)

47 — *Enfants jouant dans une prairie.*

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 23 cent.

## LOBJOY

48 — *Le Printemps, à Marlotte.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 38 cent.

## MAZEROLLE (Joseph)

49 — *Joueurs de guitare vénitiens.*

Modèle pour tapisserie des Gobelins.
Esquisse.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 22 cent.

## NORMAND SAINT-MARCEL

50 — *Exercice à feu sur le champ de manœuvres de la forêt de Fontainebleau.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 74 cent.

## PAIL

51 — *Mare sous bois.*

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 45 cent.

PAPETY

52 — *Têtes d'Italiennes.*

Études.

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 18 cent.

PENNE (Olivier de) 1.150

53 — *Piqueurs et chiens dans la forêt de Fontainebleau ; effet d'automne.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

ROLL (Alfred)

54 — *Le Labour.* 3.000

Signé à droite et daté : *1896.*

Toile. Haut., 1 m. 10; larg., 95 cent.

SAINT-MARCEL (Edmond)

55 — *Les Rochers de Franchard.*

Étude.

Bois. Haut., 74 cent.; larg., 48 cent.

SAINT-MARCEL (Edmond)

56 — *Les Gorges de Franchard ; forêt de Fontainebleau.*

Étude.

Bois. Haut., 62 cent.; larg., 48 cent.

SMITH (Alfred)

57 — *Vue de Saint-Pierre, de Venise.*

Signé à droite et daté : *1899*.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 86 cent.

SMITH (Alfred)

58 — *Plage de Chioggia, Ramasseuses de coquillages.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 71 cent.

SMITH (Alfred)

59 — *Le Bûcheron.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 63 cent.

SMITH (Alfred)

60 — *Vue de Venise.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 71 cent.

SMITH (Alfred)

61 — *La Tasse de café.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 1 m. 20; larg., 1 m. 46.

## STORK

62 — *Port de mer.*

Signé à gauche et daté : *1676*.

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

## SUE (Eugène)

63 — *Son portrait par lui-même.*

Signé et daté : *1859*.

Toile ovale. Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

## TROYON (Constant)

64 — *Chaumière.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 18 cent.; larg., 31 cent.

## VACCARO (Andrea)

65 — *Madeleine repentante.* 130

Bois. Haut., 19 cent.; larg., 26 cent.

## ZIEM

66 — *Clair de lune, à Venise.* 750

Signé à gauche.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 32 cent.

## BRONZES — OBJETS VARIÉS

### BARYE

67 — *Chat.*

Bronze vert.

### BARYE

68 — *Cerf sur un rocher.*

Bronze.

### BOSIO

69 — *Henri IV.*

Statûette argent.

### BOURGEOIS (Arthur)

70 — *Le Charmeur de serpents.*

Bronze.

### CARRIER-BELLEUSE

71 — *Baigneuse.*

Statuette en argent.

## FRÉMIET

72 — *Chat.*
73 — *Chatte et ses petits.*
74 — *Chat et rat.*
75 — *Chat debout.*

Bronzes.

## GARDET

76 — *Chat.*
77 — *Lionne et serpent.*

Bronzes.

## MAILLART (Auguste)

78 — *La Vague.*

Figurine en bronze doré.

## ROULLARD (Pierre)

79 — *Chien et chat.*

---

80 — Environ quinze pièces : vases, potiches, soupière, buire, etc., en faïence.

81 — Lustre en verre de Venise.

## MEUBLES

82 — Ameublement de salon en bois doré, style Louis XVI, garni d'étoffe brochée à fleurs : un canapé, deux fauteuils et quatre chaises.

83 — Encoignure Louis XV, à dessus de marbre brèche, en marqueterie de bois, vases de fleurs.

84 — Meuble de salon : un canapé et deux fauteuils, en bois laqué blanc, canné, style Louis XVI.

85 — Commode Louis XV en bois de rose et marqueterie à fleurs.

86 — Grand fauteuil en bois noir, garni de soie à fleurs.

87 — Bureau à abattant, en marqueterie de bois, surmonté d'une bibliothèque fermant à deux portes pleines.

88 — Meuble en bois sculpté.

---

Paris. — Imp. Georges Petit. — 10807-01.

INP95-D5038

**VENTE** après décès faite salle 7, le 14 juin par Mes **BEGUIN** et **CHEVALLIER**, et M. LASQUIN.

## Aquarelles

13. Harpignies. Prairie avec ruisseau : effet de soleil couchant, aquarelle (19-28) ; 330. — 14. Mare aux saulaies, près Nevers (12-21) : 245. — 15. Harpignies. Les bords de la Loire, près d'Imphy (Nièvre) (16-22) : 155. — 16. Les ruines du château de Hérisson, dans l'Allier (14-13) : 170. — 17. Vue de Paris, bords de la Seine (12-20) : 34. — 18. Bords de la Loire, avec peupliers, dans la Nièvre (39-30) : 170.

19. Soleil couchant sur les bords de l'Allier, à Hérisson (12-10) : 500. — 20. Effet d'orage (7-10) : 50. — 21. Ferme en Nivernais (11-7) : 125. — 22. Harpignies. Sur les bords de l'Allier (16-24) : 205.

## Tableaux

24. E. Boudin. La Toucques, entrée du port de Trouville (24-20) : 360. — 33. Damoye. Plaine et prairie fleurie (45-80) : 195. — 35. Defaux. Les bords du Loing, à Montigny (57-85) : 340. — 38. N. Diaz. Effet d'orage, à Marlotte (Seine-et-Marne), (25-40) : 4.000.

43. Alexis Kreyder. Pivoines et églantines (71-52) : 130. — 53. Olivier de Penne. Piqueurs et chiens dans la forêt de Fontainebleau (40-32) : 1.150. — 54. Alfred Roll. Le labour (1 m. 10, 0 m. 95) : 3.000. — 57. Alfred Smith. Vue de Saint-Pierre de Venise (54-86) : 520. — 58. Plage de Chioggia. Ramasseuses de coquillages (50-71) : 195. — 61. La tasse de café (1 m. 20, 1 m. 46) : 130. — 65. Vaccaro. Madeleine repentante (19-26) : 130. — 66. Ziem. Clair de lune, à Venise (20-32) : 750

## Bronzes, objets variés

68. Barye. Cerf sur un rocher, bronze : 205. — 69. Bosio. Henri IV, statuette argent : 98. — 77. Guadet. Lionne et serpent, bronzes : 330.

## Meubles

82. Salon bois doré, style Louis XVI, garni

perle et brillants : 3.250. — 14. Collier de chien en perles avec plaques en diamants : 2.305. — 15. Joli collier en brillants avec deux pendeloques perles : 4.350. — 16. Joli collier tout en brillants et roses, dessin à ornements Renaissance et chatons en chûtes : 2.505. — 17. Bague or enrichie d'un joli rubis d'Orient, entouré de brillants : 415. — 18. Paire de boutons d'oreilles, brillants solitaires : 360. — 21. Bague en perles et brillants : 395. — 23. Broche enrichie de diamants : 400.

### Objets d'art et d'ameublement

50. Chambre à coucher noyer sculpté et ciré, composée d'un lit de milieu, d'une armoire à deux portes, ornées de glaces et d'une table de nuit à dessus de marbre. Travail style L. XVI, de Mercier frères : 790. — 55. Salon Ier Empire en bois sculpté, un canapé, 4 fauteuils et 2 chaises couvert en soierie : 230. — 123. Grande pendule en bronze ciselé et doré, dite aux Bacchantes, cadran signé Lerolle : 385. — 193. Buste de femme ép. L. XV, en marbre : 230.

232. Edouard Detaille. Le vieil hussard, dessin à la plume : 425.

---

*Liquidation de M. NORMAND*

**VENTE** faite salle 1, le 11 juin, par **Me DELESTRE** et M. LASQUIN.

### Bronze de Houdon

1. Buste de Voltaire âgé, grandeur nature, en bronze à patine brune, du XVIIIe s., portant la signature de Houdon et la date 1778 (haut. 45), à M. Rosemberg : 4.850.

### Meubles anciens

2. Bureau ép. L. XV à 8 pieds et à cylindre en bois satiné, marqueté à losanges et quadrillages : 605. — 3. Bibliothèque L. XVI en acajou et cuivre : 350. — 4. Meuble semblable au précédent : 385. — 5. Petite armoire-chiffonnière Régence, de forme carrée et galbée, en marqueterie de